

Les portes qui parlent

Un hommage à la vie de nos aînés

Un défi aussi humain qu'artistique

Ce projet vise à permettre aux étudiants du secondaire de vivre une expérience enrichissante. En apprenant à connaître une personne d'une autre tranche d'âge, en créant un lien avec cette personne et en travaillant à la représenter de façon créative.

Les élèves créeront des œuvres d'art uniques et personnalisées pour l'aîné avec qui ils seront jumelés. L'œuvre, à mi-chemin entre l'abstrait et le figuratif, sera une représentation de l'aîné, comme un hommage à la vie de cette personne.

Les aînés acceptent de transmettre aux étudiants avec qui ils sont jumelés :

- Des bribes de leur histoire de vie
- Des événements marquants
- Des histoires significatives
- Des passions, etc.
- Ainsi qu'une photographie de d'eux, soit une photographie actuelle ou, idéalement, une photographie de jeunesse.

Ces éléments serviront de base à la création qui vous sera dédiée !

À LA MANIÈRE D'ADÈLE BLAIS

Artiste féministe québécoise, Adèle Blais fait des portraits de femmes fortes qui ont été effacées de l'histoire officielle. Elle effectue des recherches et retrace le parcours de ces femmes pour ensuite les mettre en valeur par un portrait en utilisant différentes techniques dont la peinture et le collage.

Son travail célèbre les personnages qu'elle sélectionne. Ici, nous rendrons hommage aux aînés de notre Ville, de notre entourage en créant un portrait qui représente non seulement leur visage, mais aussi plusieurs aspects de leur vie.

NOM DE L'AÎNÉ _____



RÉFLEXION POUR APPRENDRE À SE CONNAÎTRE

Votre nom :

Votre année de naissance : _____

<p>Votre état civil actuel</p>	<p>Année de naissance : ____</p> <p>Marié / célibataire / union libre / ...</p> <p>Date de mariage (s'il y a lieu) :</p> <p>Nombre d'années d'union :</p> <p> Date de divorce (s'il y a lieu) :</p> <p> Date de décès d'un conjoint (s'il y a lieu) :</p>
<p>Vos lieux de résidence</p>	<p>Où avez-vous grandi ?</p> <p>Dans quelle ville ? _____</p> <p>Aviez-vous des frères et sœurs ? _____ Si oui, combien ? _____</p> <p>De qui étiez-vous le plus proche dans votre fratrie ?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Quels étaient les métiers de vos parents ?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Vos études	<p>À quelles écoles êtes-vous allé ?</p> <p>Primaire : _____</p> <p>Secondaire : _____</p> <p>École normale : _____</p> <p>Cégep / Université : _____</p> <p>Qu'aimiez-vous le plus à l'école ?</p> <p>Quel était votre rêve de carrière ?</p> <p>En quoi auriez-vous aimé étudier ?</p>
Votre adolescence	<p>Comment avez-vous vécu votre adolescence ?</p> <p>Étiez-vous à l'école ? Aviez-vous un travail ou des tâches à la maison ?</p> <p>Avez-vous une anecdote particulière reliée à cette période de votre vie ?</p> <p>Pouvez-vous trouver, avec l'étudiant, des liens communs entre votre adolescence et la leur ?</p> <p>Par exemple, l'importance des amis à l'adolescence, les premières expériences, le premier amour, les activités sportives, les lieux de rassemblements entre amis (dans les parcs, dans les sous-sols, etc.)</p>

Votre travail	<p>Quels métiers/travail avez-vous exercé ?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Qu'avez-vous le plus aimé dans ce travail ?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Qu'avez-vous le moins aimé dans ce travail ?</p> <hr/> <hr/> <hr/>
Vos enfants	<p>Avez-vous eu des enfants ? Si oui, combien ? Quels sont leurs noms et leurs années de naissance ?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Avez-vous des petits-enfants ? Si oui, combien ? Quels sont leurs noms et leurs années de naissance (environ) ?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Avez-vous des arrière-petits-enfants ? Si oui, combien ? Quels sont leurs noms et leurs années de naissance (environ) ?</p> <hr/> <hr/>

Votre personnalité	Comment vous décriraient vos proches en quelques mots ?
	_____ Vos enfants :

	_____ Votre conjoint.e.

	Selon vous, quel est votre trait de caractère dominant ?

	Selon vos proches, quelle est votre plus grande qualité ?

	De quelle couleur sont vos yeux ?

	De quelle couleur étaient vos cheveux à l'adolescence ?

	Quelle est votre couleur préférée ? Pourquoi ?

VOTRE HISTOIRE EN IMAGE

Maintenant que vous avez retracé des bribes de votre histoire personnelle, tentez de trouver des images, des symboles, des pictogrammes, des émoticônes qui représentent ce que vous avez nommé plus haut.

Ces images seront intégrées par les jeunes dans leur création de votre portrait.

Vous pouvez trouver beaucoup d'images libre de droits sur internet. Les images peuvent être imprimées sur du papier ordinaire depuis une imprimante de maison.

VOTRE PORTRAIT

Vous pouvez nous remettre une photographie que nous allons numériser. Nous vous remettrons votre photographie originale par la suite.

Si vous avez téléphone cellulaire, vous pouvez photographier votre photo et nous le transmettre à l'adresse courriel suivante : sophiephotographie@gmail.com

****Attention de bien vous identifier** : votre nom complet, votre lieu de résidence et le groupe avec lequel vous êtes jumelé (si vous le connaissez).

CONSENTEMENT À PARTICIPER — PROJET INTERGÉNÉRATIONNEL SUSMENTIONNÉ —

Je, _____ (votre nom en lettre moulées),
accepte de participer au projet susmentionné et comprends que cela implique
que je partage avec un étudiant en art visuel de l'école secondaire Le Tandem
les éléments suivants :

- Des informations sur mon histoire de vie
- Une photographie de type portrait de moi actuellement et une
photographie de moi à l'âge d'environ 20-25 ans *si possible.

Je comprends que les étudiants en art visuel de l'école secondaire Le Tandem
vont créer une oeuvre d'art à partir de ces informations et images et que je serai
l'objet principal de cette oeuvre qui veut me rendre hommage.

L'OEUVRE ORIGINALE créé par l'étudiant sera, en fonction du désir de l'étudiant
et de l'aîné, soit :

1. Conservée par l'étudiant, lequel cas, une impression haute qualité de l'oeuvre
sera remise à l'aîné.
2. Offerte à l'aîné

L'EXPOSITION DES OEUVRES : en participant à ce projet, je consens à ce que
l'oeuvre réalisée par l'adolescent soit diffusée dans le cadre d'expositions ouverte
au public, par exemple, lors d'une cérémonie de clôture du projet ou dans un
autre cadre culturel ou social.

Signature : _____

Date et lieu de signature : _____